

Th. Stude,

Skrädderirörelse

och

Klädeshandel,

N<sup>o</sup> 27 Unionsgatan N<sup>o</sup> 27.

# PROGRAM-BLAD.

Onsdagen den 1 November 1882.

Bladet utkommer alla dagar. Lösnummer å 10 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> säljas i Nya teatern, Brunshuset och Societethuset ätvensom i bladets annonskontor, A. L. Hartwalls butik vid Senatstorget, der ätven prenumeration emottages till ett pris af 6 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> för helt år. Annonser till ett pris af minst 50 <sup>7</sup>/<sub>16</sub> införas.

N:o 42.

N:o 42.

A. Parviainen & C:o

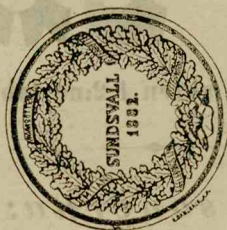
(Michaelsgatan N<sup>o</sup> 8)

försälja i parti:

Petroleum, salt, kaffe, socker, viner, punsch o. cognac; samt i parti o. minut. Alla till en väl sorterad jernhandel hör. artiklar.

A. Parviainen & C:o,

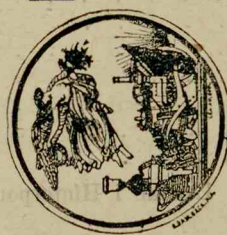
Michaelsg. 8, telefon n:r 221.



Emil Nyqvist,

Frö- & spanmåls-handel,

Helsingfors, S. Esplanadgatan N<sup>o</sup> 10.



Lager af alla slags finska och utländska utsäden för jordbruksbehof. Jordbruksredskap. Bigödningsämnen.

Norra kajen 8.

Rich. Hindströms

Asfaltläggnings-kontor

verkställer

asfaltläggningar

af alla slag.

Telefonnummer 106.

Norra kajen 8.

D. J. Wadéns

Elektriska affär,

Vestra Henriksgatan N<sup>o</sup> 12,

telefonnummer 200.

C. A. Grubb,



7 Michaelsgatan 7.

Urmakare,

Glasögon o. Sincenes

hos

R. Mellin,

N. Esplanadgatan 39.

Tapeter och rullåer

af nyaste slag i

Georg Riex' tapetmagasin,

N. Esplanadgatan 27.

Rikaste urval af vackra och billiga växter, blombuketter, som expidieras en half timme efter beställningen, guld fiskar m. m.

G. M. Stenius,

Villan Alkärr, Glogatan N<sup>o</sup> 1,  
telefon N<sup>o</sup> 241, telefon N<sup>o</sup> 259.

Albin Bade,

Agentur- & Kommissionsaffär,

4 Helenegatan 4.

I. H. Wickel,

N<sup>o</sup> 30 Alexandersgatan N<sup>o</sup> 30,

rekommenderar sitt väl sorterade

Vinlager.

Minutförsäljning för Spirituosa och Punsch Alexandersgatan 32 (f. d. Stenbergs lokal).

Daniel Nyblins  
Fotografiateljier,

Fabiansgatan N<sup>o</sup> 31,

öppen söcknedagar kl. 9-6, söndagar kl. 10-2.  
Telefonnummer 264.

L. Laurstein,

Helsingfors,

Mikaelsg. 11 (vid Jernvägstorget),

Handsk- & Bandage-fabrik.

Försäljning af gummivaror, kirurgiska & medicinska instrument.

Handskar tvättas och färgas.

Helsingfors Nya Cigarrhandel

(Glogatan 1, Grönqvists nya stenhus)

har ett väl sorteradt lager af in- och utländska cigarrer och papprosser.



N:o 27.

# Nya Teatern.

Onsdagen den 1 November 1882.

För 1:sta gången:

## HANS LANGE.

Skådespel i 4 akter, 3:dje akten i 2:ne tablåer, af Paul Heyse.

### Personerna:

Sofia, hertiginna af Pommern . . . . .	spelas af	Fröken Reis.
Bugslaff, hennes son . . . . .	" "	Herr Franck.
Ewald von Massow, hennes hofmarskalk . . . . .	" "	" Brander.
Jürgen von Krowow, {	" "	" Åhman.
Hans von Puttkammer, { pommerska ädlingar, {	" "	" Ekeson.
Jost von Dewitz, {	" "	" S. Malmgren.
Klaus Barnim, borgmästare i Rügenwalde . . . . .	" "	" Salzenstein.
Achim, Massows tjänare . . . . .	" "	" Skotte.
Hans Lange, bonde i byn Lanzke . . . . .	" "	" Agardh.
Gertrud, hans moder . . . . .	" "	Fru Skotte.
Dörte, hans dotter . . . . .	" "	Fröken Wessler.
Henning, hans husbonddräng . . . . .	" "	Herr Olsson.
Henoch, en judisk boskapshandlare . . . . .	" "	" Hirsch.
Nils Eriksson, en svensk vapensmed . . . . .	" "	" Grevillius.
Veit Klinker, fängvaktare . . . . .	" "	" Dahlström.

(Scenen: I Rügenwalde och i byn Lanzke i Hinterpommern. Tiden: år 1476.)

### Priserna äro:

	Från 7½.		Från 7½.
Parterre n:ris 1—32 . . . . .	å 5:—	Andra radens högra avantscen, hel loge, 6 pl.,	å 20:—
" " 33—72 . . . . .	" 4:—	" " fondloger, n:ris 7—13, pl. 1—2	" 2: 50
" " följande stolrader, n:ris 73—154 . . . . .	" 3:—	" " " 7—13, pl. 3—7	" 2:—
Parterre-galleri . . . . .	" 3: 50	" " sidologer, pl. 1—2 . . . . .	" 2:—
Venstra Parterre-Avantscenen, hel loge 6 pl. . . . .	25:—	" " sidologer, pl. 3—7 . . . . .	" 1: 50
" " stycketals . . . . .	" 4:—	Tredje radens avantscener, hel loge . . . . .	10:—
Parterre-loger . . . . .	" 4:—	" " fond . . . . .	" 1:—
Första radens fondloger, n:ris 9, 10 och 11 . . . . .	" 4: 50	" " sidologer . . . . .	" 1:—
Första radens sidologer . . . . .	" 3: 50	" " gallerie . . . . .	" — 50

### Obs.!

Teaterns biljettkontor är öppet representationsdagarna: söcknedagarna från kl. 9 f. m. till 1½ e. m. samt från kl. 4 e. m.; sön- och helgdagar från kl. 9—10 f. m. samt från kl. 3 e. m., äfvensom de dagar, representationer icke gifvas, från kl. 12—1½. Vid förköp före representationsdagen erlägges för hvarje biljett 10 procent utöfver priset.

Tobaksrökning i teaterns trappor och korridorer är vid vite af 20 mk förbjuden.

Börjas kl. 7 och slutas omkring kl. 10 e. m.

OBS. Biljetter kunna requireras per telefon N:o 201 å tider, då biljettkontoret är öppet.



# Sinfoni-konsert.

Torsdagen den 2 november

gifves i

Universitetets solennitetssal

den andra

## Sinfonikonserten,

föranstaltad af

Helsingfors orkesterförening.

Abonnements-listor finnas  
framlagda uti hrr Edlunds och  
Wasenii bokhandel samt uti herr  
Lindgrens musikhandel.

Obs! Abonnenter ega fritt till-  
träde till generalrepetitionen ons-  
dagen den 1 nov. kl 2 e. m., icke  
abbonenter mot en afgift af 2 mk.

## Från teatrarne i Sverige.

— Teatrarna i Stockholm.

Härom skrifver en korr.: Våra tea-  
trar hade en lång tid lefvat på repri-  
ser, de ordinarie och extraordinarie  
jubelföreställningarna oberäknade.

En gång såg det nästan ut som om  
de mangrannt ämnade att friska upp  
sin repertoar med reminiscenser från  
„den lilla vackra Djurgårdsteaterns“  
(som det brukar heta i recensionerna)  
verksamhet i somras. „Gubben i må-  
nen“ steg upp på Södra teaterns ho-  
risont, men den gubben gick inte, han  
trifdes inte på den hemisferen. Sam-  
tidigt trippade „Syfröknarna“ fram på  
Nya teatern, deremot med vanlig fram-  
gång, ty när förlora väl sådana frök-  
nar någonsin sin popularitet?

Man satt bara och väntade på att  
en vacker dag få se „Sju flickor i  
uniform“ på „Storans“ och „Damer

och husarer“ på „Dramatiskans“ pro-  
gram, och hade Cirkus Schumann stan-  
nat kvar här i stället för att resa ner  
och stänga med dramatiken i Göte-  
borg, så kanske att vi fått se „Sy-  
fröknarna“ gå igen der också, natur-  
ligtvis under namn af Syhästar.

Men så fick Dramatiskan upp „Kot-  
teriet“, ett stycke, som der icke spe-  
lats på femton år för allmänheten (men  
väl på teaterkansliet och mellan ku-  
lisserna, påstå somliga) och så förnim-  
mer man att på Storan är fram på  
nyåret att vänta en ny operett af vår  
begåfvade Ivar Hallström — hvars  
„Den bergtagna“ fortfarande fyller  
salongen — och hvartill texten lär  
från det franska originalet lämpas för  
svensk scen af de k. teatrarne nuva-  
rande styresman.

Mindre teatern ger fortfarande med  
oförminskad framgång „Öregrund—  
Östhammar“ och Södra teatern börja-  
de i torsdags att „leka blindbock“ med  
publiken.

En resande skulle här om dagen gå  
och köpa sig biljett till „Öregrund—  
Österhammar“ på Mindre teatern, men  
gick vilse, kom på Nya teatern och  
fick i stället göra bekantskap med —  
„Sodom och Gomorra“.

För öfrigt repeteras ifrigt på den  
svenska världsteatern, icke minst den  
i Stockholm belägna, det intressanta  
stycket „Gås och Svartsoppa“, äfven  
„Novembertraktaten“ kalladt, en blo-  
dig dram för somliga, en benpjes för  
andra.

## Per telefon.

— En glad förespegling. Herr  
B. skref till sin fru: „Min söta vän,  
vår kapellbyggnad skrider framåt, och  
vi kunna smickra oss med att bli be-  
grafna der båda två, om Vår Herre  
låter oss lefva.“

# VARIETÉ-TEATERN

i

Brunnshus-salongen.

Föreställning hvarje afton från kl.  
1/2 8 e. m., dervid följande ut-  
märkta främmande arti-  
ster uppträda:

Trollkonstnären, prof. Benius,  
Möhrings Trio o. Teater-  
Tintamarresque, den lilla  
Victoria, clownen Larsson  
och pianisten Pandrup.

Onsdagen den 1 November.

## PROGRAM:

1.

1. Uppträdande af herr Möhring.
2. Uppträdande af hr Larsson.
3. Uppträdande af fröken Joana.
4. Parterre-gymnastik utföres af den  
lilla Victoria.

(15 minuters paus.)

2.

Uppträdande af professor Benius.

5. Magie efter kommando.
6. Alla ur repetera.
7. Intresse för damerna.
8. Troll hatten.
9. Mormors skänker.
10. Troll-lådan.

(15 minuters paus.)

3.

11. Uppträdande af hr Larsson.
12. Uppträdande på trapez af den lilla  
Victoria.
13. „Kalifen i Bagdad“, ouverture af  
Boieldieu.

14. Möhrings Teater-tintamarres-  
que, komiska parodiscener i 4 ta-  
bläer.

Obs! I morgon förändradt pro-  
gram!



**— En Terpsichores älskling.**

Balettmästaren „professor“ Carl Edström afslutar i dessa dagar sin 30-åriga konstnärliga verksamhet, och då han är öfverallt lika känd, torde det vara af intresse att kasta en blick tillbaka på densamma. Edström antogs år 1852 till elev vid K. teatern i Stockholm, och sedan han der genomgått elevskolan, afreste han till utlandet och uppträdde under loppet af 8 år på en mängd teatrar, sedan följde 10 år, under hvilka halfva åren dansades på teatrarne och halfva åren undervisades i danskonsten; de senaste 12 åren hafva egnats endast åt undervisningen, summa 30 år. Under dessa år har hr Edström besökt alla länder i Europa utom Spanien, dansat otaliga gånger på teatrarne (ensamt i Pepita-imitationen El Ole mer än 1,000 gånger), komponerat en mängd baletter och flere musikkompositioner, undervisat mer än 8,000 elever samt gifvit 121 slutbaler. År 1879 utnämndes Edström till „Professeur Honoraire vid Dante-akademien“ i Neapel och har sedan dess blifvit invald till hedersledamot af flere „konstnärliga och vetenskapliga akademier och samfund“; har dekorerats med icke mindre än 7 dekorationer (ehuru väl ingen ordens-), nämligen 4 italienska, 2 franska och 1 dansk, samt erhållit flere juvelpresenter af furstliga personer och drager sig nu tillbaka till privatlivets lugn med en större förmögenhet samt troligen en mängd intressanta minnen. En sådan bana kan med skäl kallas ovanlig och är ett bevis på hvad talang i förening med energi kan åstadkomma. Gör det efter!

**— Teaterpanik.** På Stadtteatern i Hamburg blefvo åskådarne under föreställningen i fredags afton plötsligt gripna af en panisk förskräkelse. En mycket nervös dam på parketten trodde sig nemligen märka, att en dansös' slöja kommit allt för nära en spritfackla och utan att gifva sig

tid att närmare undersöka, huru det förhöll sig härmed, började hon ropa: „slöjan brinner.“ Detta visade sig senare ej vara fallet, men hennes rop väckte en stark rörelse på teatern, och om icke såväl direktören som regissören framträdde och lugnat publiken med den försäkran, att ingenting var på färde, skulle paniken lätt kunnat få farliga följder.

**— Hr Sebastian Aubert,** en ung svensk tenor, som på senaste tiden med framgång uppträdde i Petersburg, ämnar gifva konserter i Köpenhamn under loppet af nästa månad.

**— Smyrnas borgerskap** har genom subskription samlat ett tillräckligt belopp för att sätta stadens teater i stånd att engagera ett operasällskap från Milano.

12

Rikt sorteradt lager af

Flyglar & Pianinos

af de mest framskridna fabrikerna

hos **R. Faltin,**

12 Kyrkogatan 12.

12

**Vackra, moderna**

**Tapisseri-arbeten**

uti

**Tapisseri-handeln,**

N: 4 Södra Esplanadgatan N: 4

(invid Generalguvernörshuset, i tr. upp t. höger uti portgången.)

**Charl. Grönfors.**

Hos

**FRITZ HJERTZELL**

porträtteras alla dagar från kl. 9 f. m.

N. Esplanadgatan 27 (telefonnummer 258).

# Dans-musik

utföres af undertecknad till billigt pris.

**M. Paul,**  
13 Skarpskyttegatan 13.

## Aug. Ludv. Hartwall

(Alexandersgatan 26)

tillverkar artificiella mineralvatten och läskedrycker;  
försäljer naturliga mineralvatten, salter för bad och öfrigt i denna branch.

HJERPPIPOR

hos **J. E. Fagerroos,**

N: 9 Alexandersgatan N: 9

**P. Popoffs**

**Vin- och Delikatesshandel,**

Norra Esplanadg. 27, Alexandersg. 18,

förtjenar att besökas af allmänheten.

**Obs.!**

**Papyross- o. Cigarrhandeln,**

Glogatan N: 2.

**R. Maxmontan.**

**Kiseleff & Heikels**

**Byggnads-kontor,**

Alexandersgatan 19,

uppgör ritningar och konstnadsförslag till boningshus, kyrkor, skolor samt till fabriks- och andra industriella inrättningar, drifna såväl med ång- som vattenkraft.

Väl sorteradt lager af byggnadsartiklar och materialier.

**Specialité:** rappade tegelugnar i Cheminéeform; plancher och prima referenser öfver en mängd uppförda sådana.